

SIMONA CASADIO

I gesti semplici di un lavoro antico

UNA BOTTEGA ARTIGIANA DI FAENZA RESTAURA BICCHIERI, SCATOLE, CORNICI E TANTI ALTRI OGGETTI D'ARREDO, AVVALENDOSI DI STRUMENTI PARTICOLARI O DI TECNICHE CHE NEMMENO GLI OREFICI CONOSCONO

di MARCO MILANI

La doratura con foglia di oro zecchino è un'antica e rara arte che permette d'impresiosire oggetti d'uso quotidiano come gli accessori da scrivania: la difficoltà di questa lavorazione consiste nell'applicare la foglia, avente uno spessore di pochi micron, senza mai toccarla con le mani, ma avvalendosi di semplici gesti come il soffio d'aria della bocca e strumenti particolari come il guancialino, la pennellessa e il coltello da doratore. A Faenza, la bottega di Simona Casadio porta avanti questa tradizione dal 1930, quando suo nonno Mario aprì l'attività a Lugo. Giunta alla terza generazione e trasferitasi a Faenza, la bottega si occupa di restauro in varie forme: doratura, ma anche argentatura, marmorizzazione e laccatura. "E' un mestiere", spiega Simona, diplomata all'Istituto d'Arte



per la Ceramica, "che si impara giorno dopo giorno: dopo più di dieci anni l'esperienza di mio padre Franco, che ancora mi aiuta, resta fondamentale". Nascono così oggetti di varia fattura, come portapenne, bicchieri, cornici, scatole che poi vengono arricchiti con disegni ispirati a decori classici dell'Ottocento oppure con linee geometriche minimaliste per conferire alle superfici eleganza e sobrietà. "La nostra è una tecnica", afferma Simona, "che nemmeno gli orefici conoscono. Lavoriamo soprattutto per privati ma anche in strutture pubbliche, come chiese o palazzi storici. Per il nostro lavoro è importante avere una cultura adeguata, altrimenti si rischiano fregature: in questo senso noi cerchiamo sempre di consigliare l'intervento migliore in base all'epoca dell'oggetto e a ciò che il cliente vuole realizzare. La cornice, ad esempio, è come una scarpa, va adattata all'epoca del quadro che contiene".

A sinistra, Simona Casadio, dell'omonima bottega storica di Faenza. A fianco, alcune realizzazioni in cui è evidente l'applicazione della tecnica della doratura e laccatura

www.simonacasadio.it

